

華研國際音樂股份有限公司 HIM International Music Inc.

2019 11月台股企業日 主講人:李首賢 副總

2019/11/21





公司簡介

■ 公司設立



2001年

- ■動力火車《忠孝東路走九遍》
- S.H.E《女生宿舍》

2003年

《薔薇之戀》電視原聲帶





[五][安][友] **◆女生初会**



2005年

- 飛輪海出道
- Tank以演唱終極一班片尾曲廣為人知



■ 超級星光大道 - 林宥嘉等星光幫出道



2010年

■ 田馥甄首張個人專輯









2013年

■ 股票上櫃

2015年

- 破億金曲《小幸運》
- F.I.R.加盟華研

2017-2019年

- 閻奕格、Karencici、文慧如等新人輩出
- 郁可唯、F.I.R.相繼發片





集團簡介





公司規模與內容資產

40位

歌手、演員、主持人、 文創作家、運動明星

2000首

歌曲



700首

視聽著作

歌曲NY/、演唱會DY/D、電 F Own 章

76位

詞曲作者

1700首

詞曲著作

110類

商標











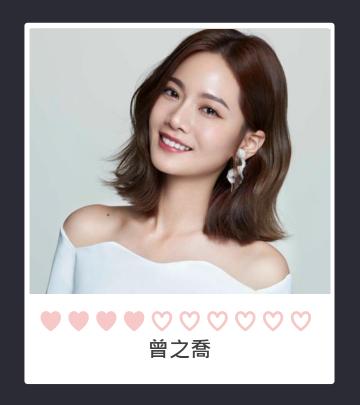








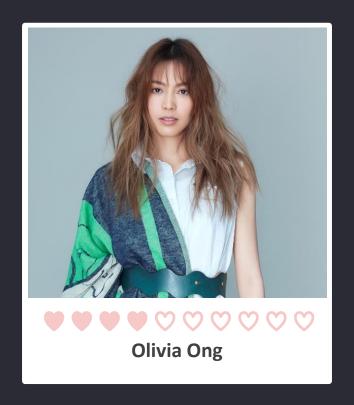




















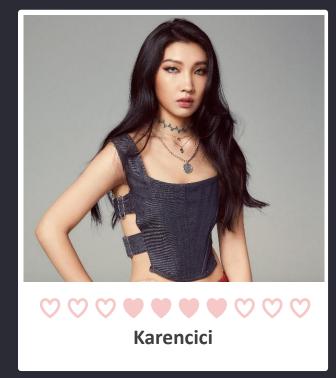






藝人陣容 潛力新星









藝人陣容 潛力新星









運動經紀





圖文作家

















藝人陣容 洗耳恭聽

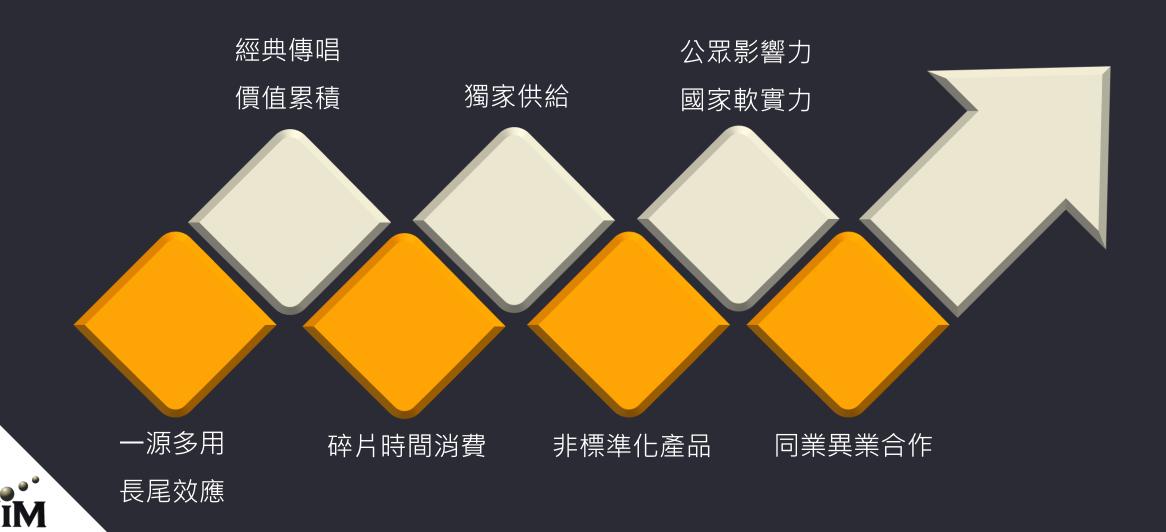








營運模式 音樂產業特色









營收類別

實體產品

- 實體專輯、影音產品DVD
- 明星商品、寫真圖文書等
- 文創商品

授權

- 數位音樂錄音視聽著作授權
- (網絡、手機等各項新媒體 資源)
- KTV卡拉OK授權
- 歌曲授權(遊戲、戲劇主題 曲、公播...)
- 詞曲授權(唱片、書籍、新 媒體、公播...)
- 插畫圖文授權

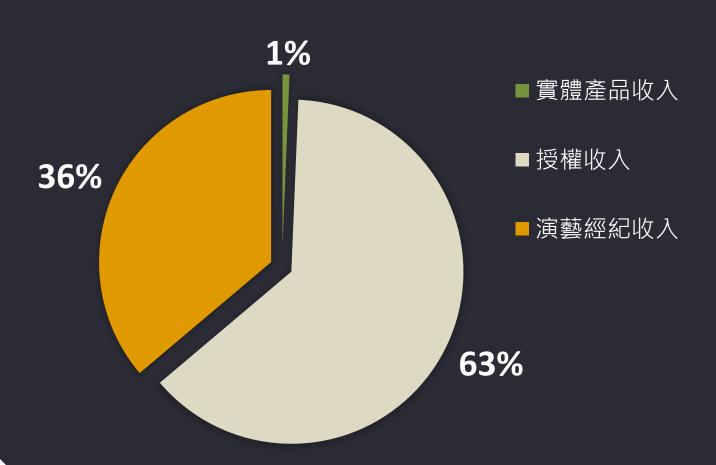
演藝經紅

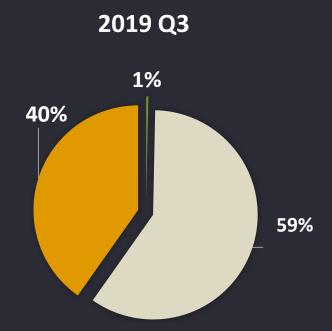
- 演唱會與音樂會舉辦
- **屋**品代言、肖像商標授權
- 戲劇、電影、主持、真人秀
- 商業演出及公關活動



營收類別占比

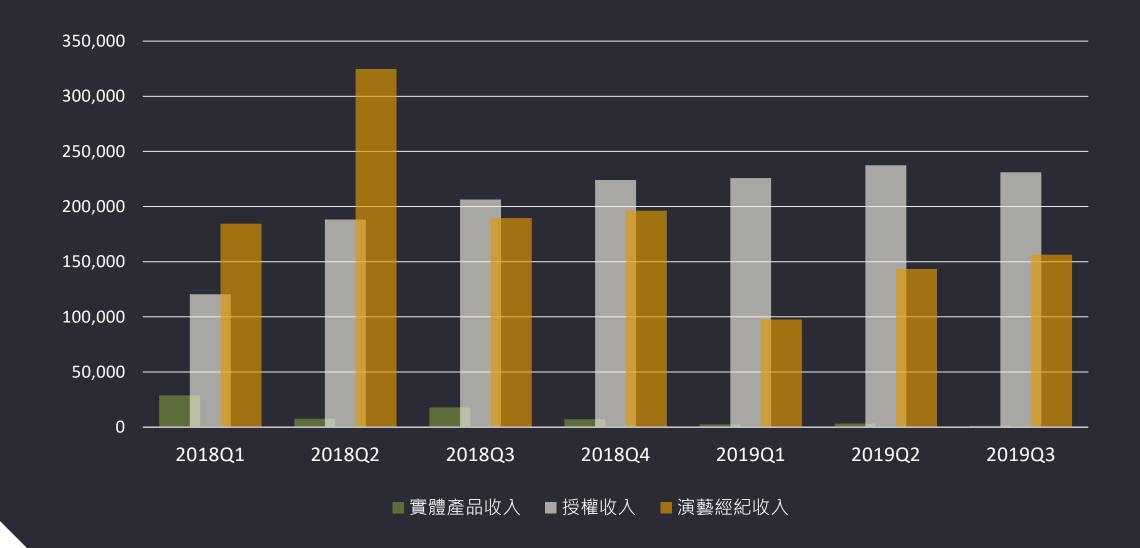
2019 Q1-Q3







各季度營收類別





合併資產負債表

新台幣仟元

| | 2019/09/30 | 2018/12/31 |
|--------------------------|------------|------------|
| 現金及約當現金 | 943,560 | 914,920 |
| 合約資產 - 流動 | - | 75,085 |
| 其他流動資產 | 191,117 | 206,073 |
| 透過損益按公允價值衡 量之金融資產-非流動 | 341,777 | 24,770 |
| 採用權益法之投資 | 29,912 | 409 |
| 不動產、廠房及設備 | 7,184 | 9,822 |
| 投資性不動產淨額 | 1,080,139 | 1,080,139 |
| 無形資產 | 103,782 | 131,570 |
| 其他非流動資產 | 48,750 | 20,953 |
| 資產總計 | 2,746,221 | 2,463,741 |

| | 2019/09/30 | 2018/12/31 |
|----------|------------|------------|
| 短期借款 | 200,000 | 230,000 |
| 合約負債-流動 | 485,992 | 257,047 |
| 其他流動負債 | 344,657 | 393,808 |
| 合約負債-非流動 | 48,077 | - |
| 長期借款 | 211,538 | 229,575 |
| 其他非流動負債 | 23,751 | 20,397 |
| 負債總計 | 1,314,015 | 1,130,827 |
| | | |



近5年營收表現

新台幣仟元

| | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 Q1-Q3 |
|------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------------|
| 實體產品 | 28,076 | 45,916 | 51,955 | 61,745 | 7,193 |
| 授權 | 357,846 | 430,958 | 380,927 | 739,190 | 694,313 |
| 演藝經紀 | 665,950 | 1,156,755 | 1,119,822 | 895,003 | 397,374 |
| 合計 | 1,051,872 | 1,633,629 | 1,552,704 | 1,695,938 | 1,098,880 |
| 毛利率 | 50.4% | 43.4% | 41.8% | 53.7% | 65.5% |

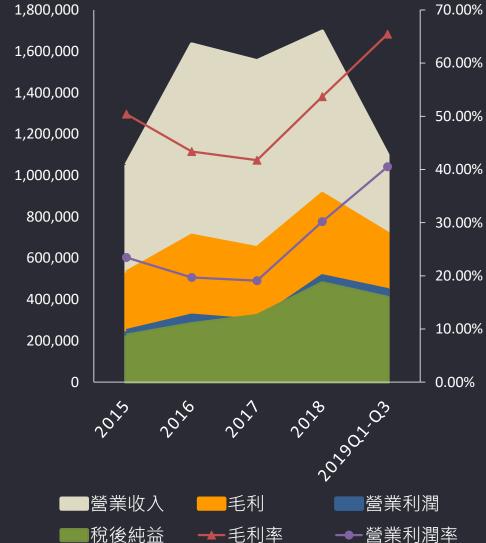




近5年獲利表現

新台幣仟元

| | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 Q1-Q3 |
|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------------|
| 營業收入 | 1,051,872 | 1,633,629 | 1,552,704 | 1,695,938 | 1,098,880 |
| 毛利 | 530,271 | 708,469 | 648,235 | 910,492 | 719,267 |
| 毛利率 | 50.4% | 43.4% | 41.8% | 53.7% | 65.5% |
| 營業費用 | 256,617 | 386,914 | 351,913 | 398,659 | 274,116 |
| 營業利潤 | 246,654 | 321,555 | 296,322 | 511,833 | 445,151 |
| 營業利潤率 | 23.4% | 19.7% | 19.1% | 30.2% | 40.5% |
| 稅後純益 | 225,411 | 281,024 | 320,467 | 478,529 | 408,306 |





■ 108年每月公告自結損益

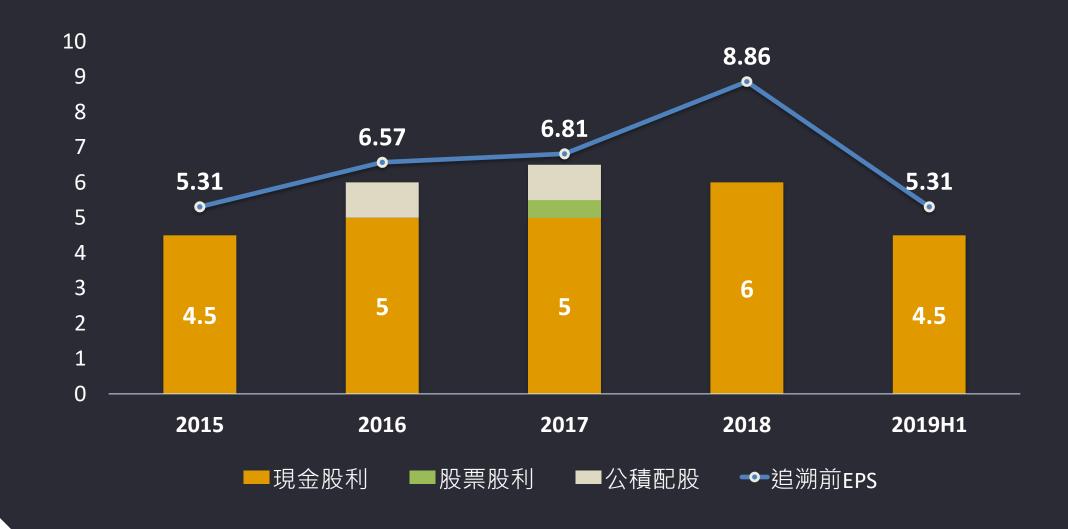
股利政策

新台幣元

| | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019H1 |
|--------|------|------|------|------|--------|
| 現金股利 | 4.5 | 5.0 | 5.0 | 6.0 | 4.5 |
| 股票股利 | - | - | 0.5 | - | - |
| 公積配股 | - | 1.0 | 1.0 | - | - |
| 合計 | 4.5 | 6.0 | 6.5 | 6.0 | 4.5 |
| 追溯前EPS | 5.31 | 6.57 | 6.81 | 8.86 | 5.31 |



股利政策







2019出版發行



文慧如-親愛的你__怎樣的我



曾之喬-一個人去丹麥寫一本書-原聲數位EP



李友廷-直到我遇見了你 (DEMO)



謝家見-最幸福的你 (我是顧家男插曲)



邱勝翊-在你心裡打個卡



寶兒-babebao2.0



林宥嘉-別讓我走遠 (我們與惡的距離主題曲)



那可唯-路過人間 我們與惡的距離插曲)



F.I.R.-末日青春:補完計畫



閻奕格-無罪之罪 (電影《樂獄》主題曲)



郁可唯-路過人間



任家萱-躲雨 (電影《樂獄》插曲)



Karencici-SorryMama!



Karenc<u>ici-AIYA哎呀!</u>



2019出版發行



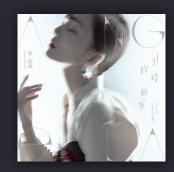
林宥嘉&郁可唯-追尋年少的光 (電視劇《流淌的美好時光》 主題曲)



文慧如-外婆的大海



盧一辰-飛 (電影《下半場》校園主題曲)



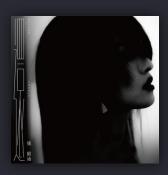
張韶涵-引路的風箏



F.I.R.-無限青春 Forever Young



郁可唯-我的城



張韶涵-還



林宥嘉-少女



馬思純-安然 (電影《大約在冬季》宣傳曲)



盧一辰-我想我很想很想你 (電影《帥T空姐》主題曲)



齊秦&莫文蔚-可惜了 (電影《大約在冬季》宣傳曲)



曾之喬-一個人去丹麥·寫一 本書:嘿你為什麼不要快樂



SECOND-台北爽爽走一走: 跟著爽爸SECOND&爽爽貓 一起旅行吧!



簡懿佳-簡單說懿佳



大型演唱會場次



- •田馥甄 如果演唱 會(8)
- •動力火車 下一站 演唱會(1)
- •田馥甄 如果演唱 會+Plus (12)
- •動力火車下一站 演唱會(7)
- •林宥嘉The Great Yoga演唱會(9)
- •田馥甄 如果演唱 會+Plus (15)
- •動力火車下一站+ 跟動力合唱演唱會 (8)
- •林宥嘉The Great Yoga演唱會(18)
- •信 Gentle Monster(1)

- 林宥嘉The Great Yoga+idol演唱會(6)
- •動力火車 跟動力 合唱演唱會 (6)
- 郁可唯 無限進化 演唱會 (1)

- •林宥嘉 idol (20)
- •動力火車 跟動力 合唱 (5)
- 郁可唯 無限進化 (1)

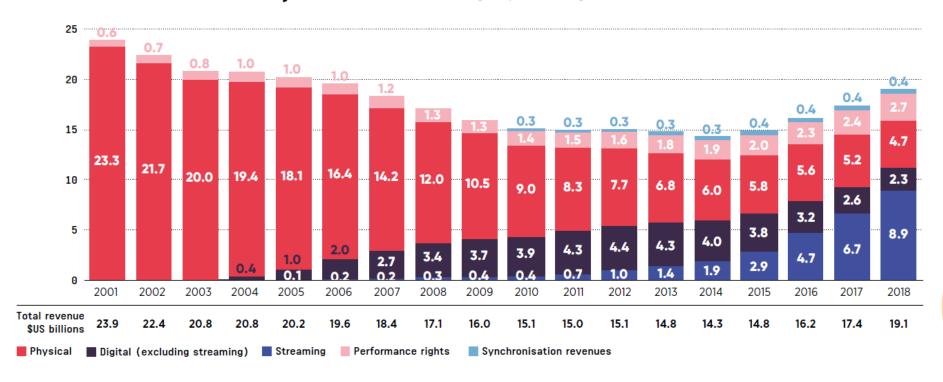




營運展望

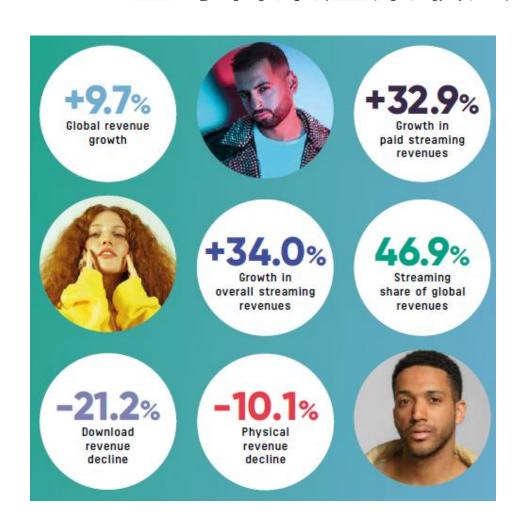
2018全球音樂產業收入

Global Recorded Music Industry Revenues 2001–2018 (US\$ Billions)



圖資來源: IFPI 2019 Global Music Report

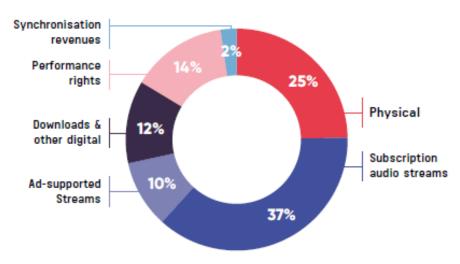
2018全球音樂產業收入



圖資來源:IFPI 2019 Global Music Report

2018全球音樂產業收入

Global Recorded Music Revenues by Segment 2018



Top Ten Music Markets 2018

| 01 USA | 06 South Korea |
|--------------|----------------|
| 02 Japan | 07 China |
| 03 UK | 08 Australia |
| 04 Germany | 09 Canada |
| 05 France | 10 Brazil |

19.7%
global recorded music market growth

58.9%
digital music share of global revenue

255m
users of paid
subscription accounts

圖資來源: IFPI 2019 Global Music Report

數位授權







































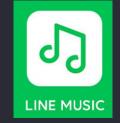




MOOV™











幕前幕後人才培育 詞曲唱作大賽











幕前幕後人才培育 華研所







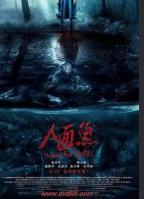


拓展觸角 影視投資





















































































公司版圖與願景



- 音樂
- 影視
- 演出
- 藝人經紀
- 文創經紀
- 詞曲經紀
- IP授權
- 出版
- 教育培訓



打造華研成為華人世界最具影響力、獲利最高的文化創意內容平台

